

8 de octubre

BIENALSUR llega a Mar del Plata con una exposición que propone una mirada crítica sobre la industria del turismo

-Bajo el eje curatorial Modos de habitar, la muestra reúne producciones de 36 artistas de Latinoamérica y Europa que reflexionan sobre los aspectos más controvertidos de la industria del turismo, en donde resuenan el caos climático, las visiones distópicas del presente y la crisis económico-social actual.

-La exposición cruza obras de artistas contemporáneos del llamado abierto internacional a proyectos de BIENALSUR (Open Call) y de invitados con piezas históricas de las colecciones del Banco Ciudad, el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, el Museo Kosice, la Fundación Forner-Bigatti y la Galería Herlitzka+Faría.

-Con curaduría de Leandro Martínez Depietri y Florencia Qualina, la propuesta agrupa miradas diversas provenientes de distintos lugares del mundo y abarca las formas históricamente asentadas en torno al turismo hasta los más recientes impulsos que cobra la nueva conquista espacial, bajo la forma de viajes recreativos.

-BIENALSUR 2021 se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo de julio a diciembre con la intervención de alrededor de 400 artistas.

(Prensa BIENALSUR)

BIENALSUR 2021, la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo del Sur organizada por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), inaugura este viernes 8 de octubre a las 17:30 horas en el Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires (MAR) la exposición "Destino. Del balneario al cosmos", bajo el eje curatorial Modos de habitar.

Con curaduría de Leandro Martínez Depietri y Florencia Qualina, la muestra -que tendrá lugar en el KM 383 de BIENALSUR, en la ciudad de Mar del Plata- reúne producciones de 36 artistas de Latinoamérica y Europa que reflexionan sobre los aspectos más controvertidos de la industria del turismo, en donde resuenan el caos climático, las visiones distópicas del presente y la crisis económico-social actual.

Una de sus particularidades es que cruza obras de artistas contemporáneos del llamado abierto internacional a proyectos de BIENALSUR (Open Call) y de invitados, con piezas históricas de las colecciones del Banco Ciudad, el Museo Provincial de

Bellas Artes Emilio Pettoruti, el Museo Kosice, la Fundación Forner-Bigatti y la Galería Herlitzka+Faría.

Participan de esta gran exposición los argentinos Marcos Calvari, Erica Bohm, Tomás Figueroa, Miguel Harte, Nicolás Martella, Pipisherman, Laura Preger, Julieta Tarraubella, Pablo Lozano, Roberto Aizenberg, Miguel Burgoa Videla, Haydee García Bruni, Augusto Longo, Emilio Reato, Fabio Risso, Francisco Vecchioli, Roberto Viola, Héctor Borla, Raquel Forner, Gyula Kosice, Nicolás García Urriburu, Emilio Coutaret y Aldo Paparella; los brasileros Rafael Vilarouca, Bianca Hisse, Khalil Charif y Marcos Bonisson; el chileno Gianfranco Foschino; la rusa Mariia Fedorova; el alemán Stefan Eichhorn; el danés Adam Jeppesen; la francesa Léonie Matthis; y los suecos Inka & Niclas y Lisa Torell.

“Dentro de las reflexiones sobre los modos de habitar que impulsa BIENALSUR para su edición de 2021, esta exhibición desarrolla una narrativa curatorial específicamente pensada para la ciudad de Mar del Plata como uno de los destinos turísticos más importantes del país, cuyos beneficios económicos y consecuencias ambientales, inmobiliarias y sociales ocupan un lugar central en la vida de sus habitantes”, destaca el texto curatorial de la muestra.

La propuesta agrupa miradas diversas, provenientes de distintos lugares del mundo, que revisan las huellas de los tránsitos internacionales del turismo, las implicancias geopolíticas de estos flujos y los desafíos ambientales que generan. Invita a pensar sobre los modos de habitar el territorio concebido como foráneo para imaginar de forma conjunta otros futuros más sustentables y enriquecedores para esta importante vía de intercambio cultural y de ampliación de mundo.

“Destino. Del balneario al cosmos” abarca las formas históricamente asentadas en torno al turismo hasta los más recientes impulsos que cobra la nueva conquista espacial, bajo la forma de viajes recreativos.

“¿Podemos pensar en formas democráticas y sustentables de viajar que recuperen la curiosidad, el encuentro azaroso y el carácter formativo de esta actividad?”, se preguntan los curadores.

El público podrá visitar gratuitamente la muestra desde el 9 de octubre hasta el 6 de marzo, los días sábados y domingos a las 14, 16 y 18 horas, con reserva previa en www.gba.gob.ar/museomar.

BIENALSUR 2021 se desarrolla de manera simultánea en más de 124 sedes, 23 países y 50 ciudades del mundo de julio a diciembre con la intervención de alrededor de 400 artistas, que desde lo local dialogan con lo global en ese entramado único que es BIENALSUR.

BIENALSUR ahora cuenta con su señal online BIENALSUR.TV, de acceso gratuito y con más de 300 horas de contenidos audiovisuales exclusivos. La plataforma es una ventana a la escena artística-cultural contemporánea y contiene debates y diálogos con sus referentes, recorridos por las muestras de BIENALSUR, el detrás de escena de sus proyectos y reflexiones de los artistas y curadores participantes. La curaduría de estos contenidos es de Diana Wechsler, y su realización está a cargo de UNTREF Media. El público podrá encontrarse con piezas audiovisuales de gran calidad organizadas en diferentes categorías: Documentales, Inauguraciones, Encuentros, Diálogos, Pensamientos y Proyectos.

Drive a fotos:

<https://drive.google.com/drive/folders/1R0k8xfKL-5uGhBqWDXihP7Ht5UemdC-C?usp=sharing>

Contacto de prensa:

Andrés Altamirano – Prensa BIENALSUR
aaltamirano@untref.edu.ar - +54 9 115043 8672

Claribel Terré Morell - Jefa de Prensa BIENALSUR
claribelterre@gmail.com; claribelterre@bienalsur.org - +54 9 116450 4945

Leandro Martínez Depietri – Curador
lmartinezdepietri@bienalsur.org; leandromartinezdepietri@gmail.com - +54 9 114074 8796

Florencia Qualina – Curadora
fqualina@bienalsur.org - +54 9 11 3114-3535